

**PENGARUH PERMAINAN MUSIKAL
TERHADAP KREATIVITAS BERMUSIK ANAK
USIA 5-6 TAHUN**



SKRIPSI

Oleh :

ARIP PREHATININGSIH

K8112011

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
Januari 2017**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Arip Prehatiningsih

NIM : K8112011

Program Studi : PG PAUD

menyatakan bahwa skripsi saya berjudul **“PENGARUH PERMAINAN MUSIKAL TERHADAP KREATIVITAS BERMUSIK ANAK USIA 5-6 TAHUN”** ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, Januari 2017

Yang membuat pernyataan



**PENGARUH PERMAINAN MUSIKAL
TERHADAP KREATIVITAS BERMUSIK ANAK
USIA 5-6 TAHUN**

**Oleh :
ARIP PREHATININGSIH
K8112011**

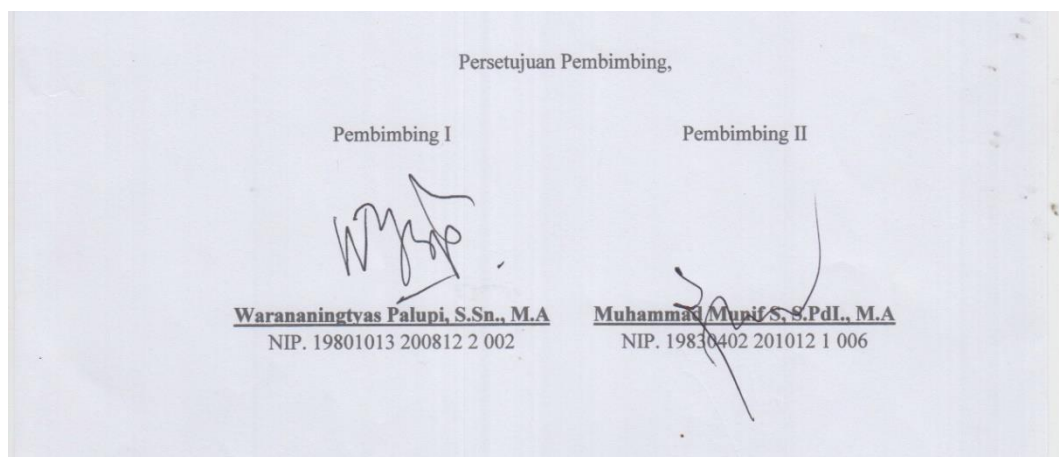
SKRIPSI
diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru PAUD

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
Januari 2017**

PERSETUJUAN

Nama : Arip Prehatiningsih
NIM : K8112011
Judul skripsi : Pengaruh Permainan Musikal Terhadap Kreativitas Bermusik Pada Usia Anak 5-6 Tahun

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.







PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Arip Prehatiningsih
NIM : K8112011
Judul skripsi : Pengaruh Permainan Musikal Terhadap Kreativitas Bermusik Anak Usia 5-6 Tahun

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Rabu, tanggal 11 Januari 2017 dengan hasil LULUS dan revisi maksimal 3 bulan. Skripsi telah direvisi dan mendapat persetujuan dari Tim Penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua : Yudianto Sujana, S.Kom., M.Kom		11 Januari 2017
Sekretaris : Adriani Rahma P, S.Psi., M.A		11 Januari 2017
Anggota I : Warananingtyas Palupi, S.Sn., M.A		11 Januari 2017
Anggota II : Muhammad Munif S, S.PdI., M.A		11 Januari 2017

Skripsi disahkan oleh Kepala Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini pada:

Hari : Rabu
Tanggal : 11 Januari 2017

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Sebelas Maret,



Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd
NIP. 19610724 198702 1 001

Kepala Program Studi PGPAUD,



Warananingtyas Palupi, S.Sn., M.A
NIP. 19801013 200812 2 002

ABSTRAK

Arip Prehatiningsih. K8112011. **PENGARUH PERMAINAN MUSIKAL TERHADAP KREATIVITAS MUSIK ANAK USIA 5-6 TAHUN**. Skripsi, Surakarta : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta. Januari 2017.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh permainan musikal terhadap kreativitas musik anak usia 5-6 Tahun. Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif quasi eksperimen dengan desain *Nonequivalent Control Group Design*. Sampel penelitian ini adalah 38 anak usia 5-6 tahun di TK Negeri Pembina Sukoharjo.

Hasil analisis data menunjukkan, pertama, hasil kedua kelompok menunjukkan adanya peningkatan, rata-rata *pretest* kelompok eksperimen dari 25,79 meningkat menjadi 35,58 pada saat *posttest*, sedangkan nilai rata-rata kelompok kontrol dari 27,74 pada saat *pretest* meningkat menjadi 29,74 pada saat *posttest*. Kedua, terdapat pengaruh permainan musikal terhadap kreativitas anak usia 5-6 tahun, yang dibuktikan oleh adanya perbedaan yang signifikan antara kelompok eksperimen dan kelompok kontrol ($p < 0,05$).

Kata kunci : permainan musikal, kreativitas bermusik.

ABSTRACT

*Arip Prehatiningsih. K8112011. **THE INFLUENCE OF MUSICAL PLAY TOWARD THE MUSIC CREATIVITY OF CHILDREN IN THE AGE OF 5-6 YEARS OLD.** Thesis, Surakarta: Teacher Training and Education Faculty, Sebelas Maret University. January. 2017*

The aim of the research to achieve an objective as follows: to know the influence of musical play toward the music creativity of children in the age of 5-6 years old. The method of this research is a quasi experimental quantitative using Nonequivalent Control Group Design. The sample of the research are the 38 students in the age of 5-6 years old at TK Negeri Pembina Sukoharjo.

The research findings show: first, the result of both groups show improvement, the pre-test mean of experiment group improves from 25,79 in the pre-test to 35,58 in post-test, meanwhile the control group mean improves from 27,74 in the pre-test to 29,74 in post-test. Second, there is an influence of musical play toward the children's creativity in the age of 5-6 years old, it is proven by the significant different that is found between the experiment group and control group ($p < 0,05$).

Key words: *musical play, music creativity.*

MOTTO

Bila kau tak tahan lelahnya menuntut ilmu,
maka kau harus tahan menanggung perihnya kebodohan
Abu Abdillah Muhammad bin Idris As-Syafi'i Al Muttalibi Al-Qurashi R.A
(Imam As-Syafi'i R.A)

Menjadi maju memang banyak tantang dan hambatan
Kecewa satu menit dua menit boleh, tetapi harus bangkit kembali
(Joko Widodo)

Shodaqoh yang paling utama adalah
seorang muslim yang belajar ilmu pengetahuan
yang kemudian ia mengajarkannya
kepada saudaranya (temannya) sesama muslim
(HR Ibnu Majah)

Pendidikan tidak bisa menjamin kesuksesan,
Tetapi banyak memberikan pilihan hidup
(Penulis)

PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillah saya panjatkan kepada Allah SWT atas segala rahmat dan kesempatan untuk menyelesaikan skripsi dengan segala kekuranganku. Segala syukur saya ucapkan karena telah menghadirkan mereka yang selalu memberi semangat dan doa.

Bapak Diyat Irfan Musthofa dan Ibu Sudarsih

Bapak Ibu yang selalu membuatku termotivasi dan selalu memberikan kasih sayang, skripsi ini saya persembahkan. Tiada kata yang bisa menggantikan segala kasih sayang, dukungan, semangat dan doa yang tiada henti untuk kesuksesan saya. Semoga ini menjadi langkah awal untuk membuat Bapak dan Ibu bahagia.

Eksan, Rolatus, Dwi, Gita, Nirwesti, Citra, Vera, dan Frasstya

Terimakasih atas semua doa, dukungan, semangat dan bantuannya yang selama ini, serta nasihat-nasihat yang diberikan.

Bapak Munif, Ibu Palupi, Bapak Karsono

Terimakasih selama ini telah tulus dan ikhlas meluangkan waktunya untuk membimbing, mengarahkan dan memberikan ilmu serta nasihat untuk saya.

Sahabat-sahabatku tercinta, tanpa semangat, dukungan

dan bantuan kalian semua tak mungkin saya sampai disini.

Terimakasih untuk canda tawa, tangis, perjuangan yang kita lewati bersama.

Dengan perjuangan dan kebersamaan kita pasti bisa.

Teman-teman PG PAUD 2012

Pihak-pihak lain yang terkait dalam penyelesaian skripsi.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan segala nikmat, rahmat dan hidayah-Nya sehingga skripsi dengan judul “Pengaruh Permainan Musikal Terhadap Kreativitas Bermusik Anak Usia 5-6 Tahun” ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan.

Penulisan skripsi ini penulis telah banyak mendapat nasihat, bimbingan, dorongan dan bantuan dari berbagai pihak yang dengan tulus ikhlas membantu penulis. Penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Warananingtyas Palupi, S.Sn, M.A., Kepala Program Studi S1 PG-PAUD FKIP UNS.
3. Warananingtyas Palupi, S.Sn, M.A., Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, kepercayaan, dukungan, saran, dan kemudahan yang sangat membantu dalam penulisan skripsi ini.
4. Muhammad Munif S., S.Pd.I., M.A., Dosen Pembimbing II yang juga telah memberikan bimbingan, kepercayaan, dukungan, saran, dan kemudahan yang sangat membantu dalam penulisan skripsi ini.
5. Karsono, S.Sn., M.Sn., Dosen Validator yang telah memberikan bimbingan, kepercayaan, dukungan, saran serta kemudahan yang sangat membantu dalam pembuatan instrumen penilaian anak dan materi dalam penulisan skripsi ini.
6. Wiji Hastuti, S.Pd., Kepala Sekolah TK Negeri Pembina Sukoharjo yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian.
7. Yani Susilowati, S.Pd.AUD, Guru Kelompok B2 TK Negeri Pembina Sukoharjo.
8. Sri Widadi Handayani, S.Pd.AUD, Guru kelompok B1 TK Negeri Pembina Sukoharjo.
9. Bapak dan Ibu guru serta karyawan TK Negeri Pembina Sukoharjo yang telah banyak memberikan bantuan dan informasi.

10. Anak-anak TK Negeri Pembina Sukoharjo, terimakasih atas kerjasamanya dalam penelitian yang penulis lakukan.
11. Ibu Bapak dan Kakak Tercinta, yang selalu memberikan motivasi maupun spiritual, kasih sayang serta doa yang tak henti-hentinya mengiringi penulis hingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
12. Teman-teman PG-PAUD FKIP UNS angkatan 2012 yang telah menjadi teman, sahabat serta *partner* yang tak pernah lelah memberikan motivasi dan bantuan selama menempuh pendidikan.
13. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari dalam penulisan ini masih banyak kekurangan, tetapi penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca pada umumnya dan perkembangan ilmu pengetahuan pada khususnya.

Surakarta, Januari 2017

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
HALAMAN PENGAJUAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	v
HALAMAN ABSTRAK.....	vi
HALAMAN <i>ABSTRACT</i>	vii
HALAMAN MOTTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	6
1. Manfaat Teoritis	6
2. Manfaat Praktis	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA, KERANGKA BERPIKIR DAN HIPOTESIS	8
A. Kajian Teori	8
1. Definisi Kreativitas	8
a. Pengertian Kreativitas	8
b. Ciri-ciri Kreativitas	9

c. Faktor Pendukung Pengembangan Kreativitas	9
d. Kreativitas Dalam Musik	11
2. Permainan Musikal.....	14
a. Pengertian Permainan Musikal	14
b. Implementasi Permainan Musikal.....	15
c. Langkah-langkah Permainan Musikal.....	18
d. Manfaat Permainan Musikal	18
3. Penelitian Yang Relevan	19
B. Kerangka Berpikir.....	21
C. Hipotesis	23
BAB III METODO PENELITIAN	24
A. Tempat dan Waktu Penelitian	24
1. Tempat Penelitian.....	24
2. Waktu Penelitian	24
B. Rancangan Penelitian / Desain Penelitian.....	24
C. Populasi dan Sampel	25
D. Teknik Pengumpulan Data.....	25
1. Variabel Penelitian	25
2. Metode Pengumpulan Data.....	25
E. Validitas Instrumen Penelitian	26
1. Uji Validitas dan Uji Reliabilitas	26
F. Teknik Analisis Data.....	27
1. Uji Prasyarat.....	27
a. Uji Normalitas	27
b. Uji Homogenitas	27
2. Uji hipotesis	27
G. Prosedur Penelitian.....	27
1. Tahap Persiapan Penelitian	28
2. Tahap Pelaksanaan Penelitian	28
3. Tahap Pengolahan Data.....	28
4. Tahap Penyajian Data	29

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	30
A. Hasil Penelitian	30
1. Deskripsi Data	30
2. Hasil Uji Persyaratan Analisis	38
a. Uji Normalitas	38
b. Uji Homogenitas	39
3. Hasil Uji Hipotesis	40
B. Pembahasan	41
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	44
A. Simpulan Penelitian	44
B. Implikasi	44
C. Saran	45
Daftar Pustaka	46
LAMPIRAN	48

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1 Indikator Pencapaian Perkembangan Kreativitas Seni	13
2 Presentase dan Sebaran <i>Item</i> Kreativitas Musik	26
3 Distribusi Frekuensi <i>Pretest</i> Kreativitas Bermusik Kelompok Eksperimen	30
4 Distribusi Frekuensi <i>Pretest</i> Kreativitas Bermusik Kelompok Kontrol	32
5 Hasil Pengolahan Statistik Deskriptif <i>Pretest</i> Kreativitas Bermusik	33
6 Distribusi Frekuensi <i>Posttest</i> Kreativitas Bermusik Kelompok Eksperimen	34
7 Distribusi Frekuensi <i>Posttest</i> Kreativitas Bermusik Kelompok Kontrol	36
8 Hasil Pengolahan Statistik Deskriptif <i>Posttest</i> Kreativitas Bermusik	37
9 Hasil Uji Normalitas <i>Pretest</i>	38
10 Hasil Uji Normalitas <i>Posttest</i>	39
11 Hasil Uji Homogenitas <i>Pretest</i>	39
12 Hasil Uji Homogenitas <i>Posttest</i>	40
13 Hasil Uji <i>Independent Sample T-Test</i>	40

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1 Kerangka Berpikir	22
2 Pola Rancangan / Desain Penelitian	24
3 Grafik Normal Q-Q Plot <i>Prestest</i> Kelompok Eksperimen	31
4 Grafik Normal Q-Q Plot <i>Prestest</i> Kelompok Kontrol	32
5 Grafik Normal Q-Q Plot <i>Posttest</i> Kelompok Eksperimen	35
6 Grafik Normal Q-Q Plot <i>Posttest</i> Kelompok Kontrol	36

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1 Jadwal Penelitian	49
2 Materi dan Prosedur Penerapan Permainan Musikal	50
3 Daftar Pernyataan.....	56
4 Lembar Penilaian Anak.....	57
5 Rubrik Penilaian Kreativitas Musik Dalam Penelitian	59
6 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian	63
7 Skenario Pembelajaran.....	78
8 Lembar Wawancara Sebelum Perlakuan	102
9 Lembar Wawancara Setelah Perlakuan	104
10 Data Hasil <i>Try Out</i>	106
11 Hasil Uji Validitas.....	110
12 Hasil Uji Reliabilitas.....	111
13 Sebaran <i>Item Try Out</i>	112
14 Data Hasil <i>Pretest-Posttest</i> Kelompok Eksperimen	113
15 Data Hasil <i>Pretest-Posttest</i> Kelompok Kontrol	114
16 Hasil Uji Normalitas	115
17 Hasil Uji Homogenitas.....	116
18 Hasil Uji <i>T-test</i>	117
19 Media Pembelajaran.....	118
20 Dokumentasi	120
21 Surat Validitas Instrumen	126
22 Surat Keterangan Uji Validitas Instrumen	130
23 Surat Keputusan Dekan Izin Menyusun Skripsi	131
24 Surat Permohonan Izin Peneliti	132
25 Surat Keterangan Penelitian.....	133